Freitag, 15.11.2024
Vorderhaus
20.00 Uhr

Tina Teubner
Protokolle der Sehnsucht - Ein Feuerwerk der Melancholie
Am Klavier: Ben Süverkrüp

Ein Programm mit Kultstatus. Mitreißend, packend, umwerfend. Tina und Ben sind ein ganzes Orchester: mit Geige, Säge, Gitarren, Orgeln, Klavier – und mit einer Stimme, die sämtlichen Tiefen dieser grandiosen Liedauswahl gewachsen ist, bei der jedes Wort, jeder Vokal von Klugheit und Herzenswärme getragen sind.

Wenn Tina zum Rotwein greift und verbal auspackt, bricht ein Humor aus ihr heraus, dem keiner widerstehen kann. Tina bringt die großen Themen so klar und humorvoll wie möglich auf den Punkt – und das Publikum bringt sie zum Lachen und Weinen gleichzeitig.

Tina Teubners Programme machen glücklich, weil sie so wahrhaftig sind. Wer oberflächliche Witzchen oder aufgeblasenes Pathos erwartet, der ist bei Tina Teubner falsch. Schon das Anfangslied „Haus aus Papier“ geht einem nicht mehr aus dem Kopf. Und spätestens bei der Zugabe „Wenn ich alt bin, hätt‘ ich gerne ein Gesicht aus lauter Leben!“ ist man gewiss, „Teil von etwas ganz Besonderem zu sein“. So schrieb die Rheinische Post – und schloss mit dem Prädikat: „Ganz, ganz große Kleinkunst“ (RP vom 5.11.2023)
Dafür gab es 2024 den Salzburger Stier, den wichtigsten europäischen Kabarett-Preis.

Ein Programm, das wärmt und tröstet und das Publikum mit Zuversicht zudröhnt!
Mit Klavier, singender Säge, Gesang, Rotwein, Geige, Ukulele, E-Gitarre, Witz und Wehmut.

<https://tinateubner.de>

```
<iframe width="40%" src="https://www.youtube.com/embed/AvlY3SM6reE"
title="Selbstop Optimierung – Tina Teubner | Mitternachtsspitzen im März 2024"
frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media;
gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin"
allowfullscreen></iframe>
```